



PHOTOGRAPHY: WILLIAM RUTTEN

**“DOOR HANDLES MAY SEEM
LIKE AN INCONSPICUOUS
PART IN THE HOME, BUT THE
DEVIL IS IN THE DETAIL”**

- BERTRAM BEERBAUM

NAME BERTRAM BEERBAUM
BORN HILVERSUM (NL), 1976
EDUCATION STUDY DESIGN AND COMMUNICATION, FOUNDER OF KABAZ ARCHITECTS 1996
WEBSITE BERTRAMBEERBAUM.NL | KABAZ.NL
DESIGN PHILOSOPHY I PREFER TO DESIGN A PRODUCT THAT COMBINES DESIGN AND CONVENIENCE IN A NATURAL WAY. ANY PRODUCT THAT I DESIGN MUST BE SOMETHING TOUGH, CHIC, TIMELESS AND CONTAIN AN OWN WISDOM. FUNCTIONAL PRODUCTS WITH A SURPRISING TWIST.
CLIENTS BOREK, BOD'OR, SENSO, CARPETLINQ, UPSTAIRS, GROOTHUISBOUW, ALPHENBERG LEATHER, FORMANI, AND MANY MORE
DESIGN AWARDS GERMAN DESIGN AWARD 2016
COLLECTION FORMANI TENSE

TENSE

BY

BERTRAM

BEERBAUM





TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

INHOUDSOPGAVE | CONTENTS

FORMANI STORIES

STORY BATHMEN, NEDERLAND STORY BATHMEN, THE NETHERLANDS	108
STORY LAHORE, PAKISTAN STORY LAHORE, PAKISTAN	128
STORY 'T GOOI, NEDERLAND STORY 'T GOOI, THE NETHERLANDS	140

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS

DEURKRUUKKEN LEVER HANDLES	122
ACCESSOIRES DEURKRUUKKEN LEVER HANDLE ACCESSORIES	125

RAAMBESLAG | WINDOW FITTINGS

DRAAIKIEPBESLAG TILT AND TURN WINDOW HANDLES	134
--	-----

VOORDEURBESLAG | FRONT DOOR FITTINGS

VOORDEURKNOPPEN FRONT DOOR KNOBS	136
GREPEN PULL HANDLES	136
VEILIGHEIDSCILINDERROZETTEN SECURITY ESCUTCHEONS	136

ACCESSOIRES | ACCESSORIES

MEUBELGREPEN CABINET HANDLES	137
MEUBELKNOPPEN CABINET KNOBS	137
HEFSCHUIFDEURBESLAG SLIDING DOOR HANDLES	137



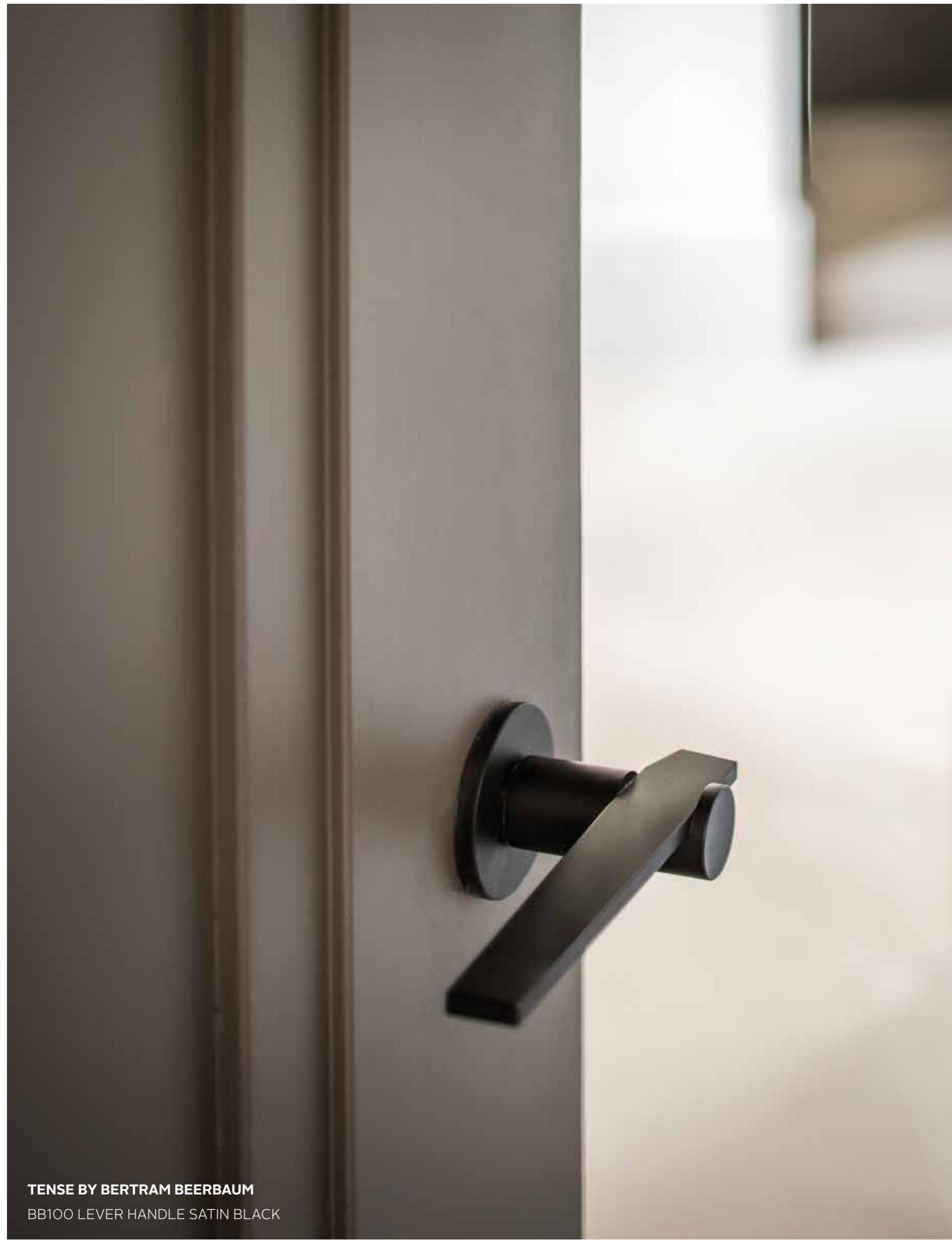
THE NETHER LANDS BATH MEN

LOCATION: BATHMEN, THE NETHERLANDS

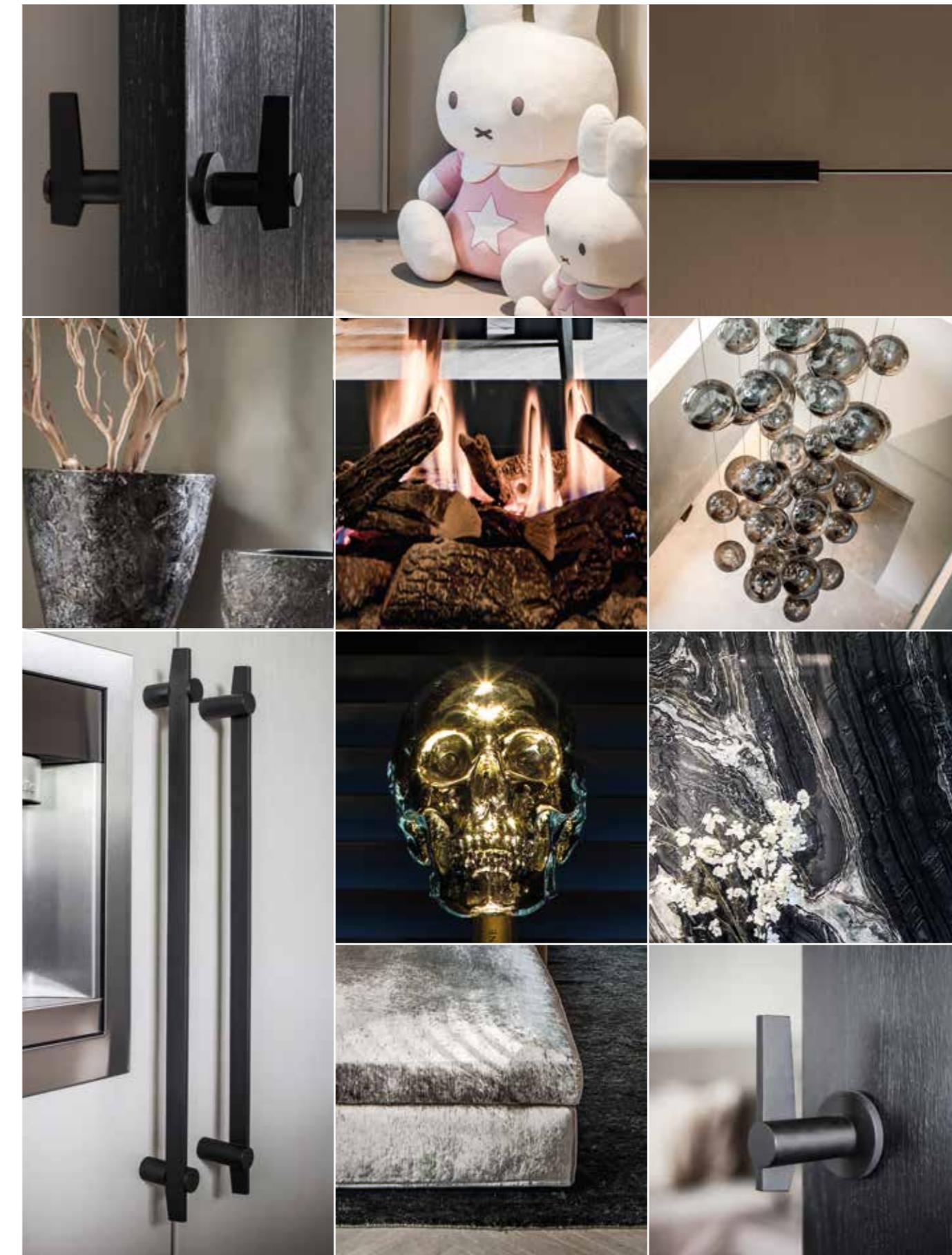
BUILDING: VILLA 'DE MENOP'

INTERIOR DESIGN: BERTRAM BEERBAUM (KABAŽ ARCHITECTS)

PHOTOGRAPHY: PETER BAAS



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK



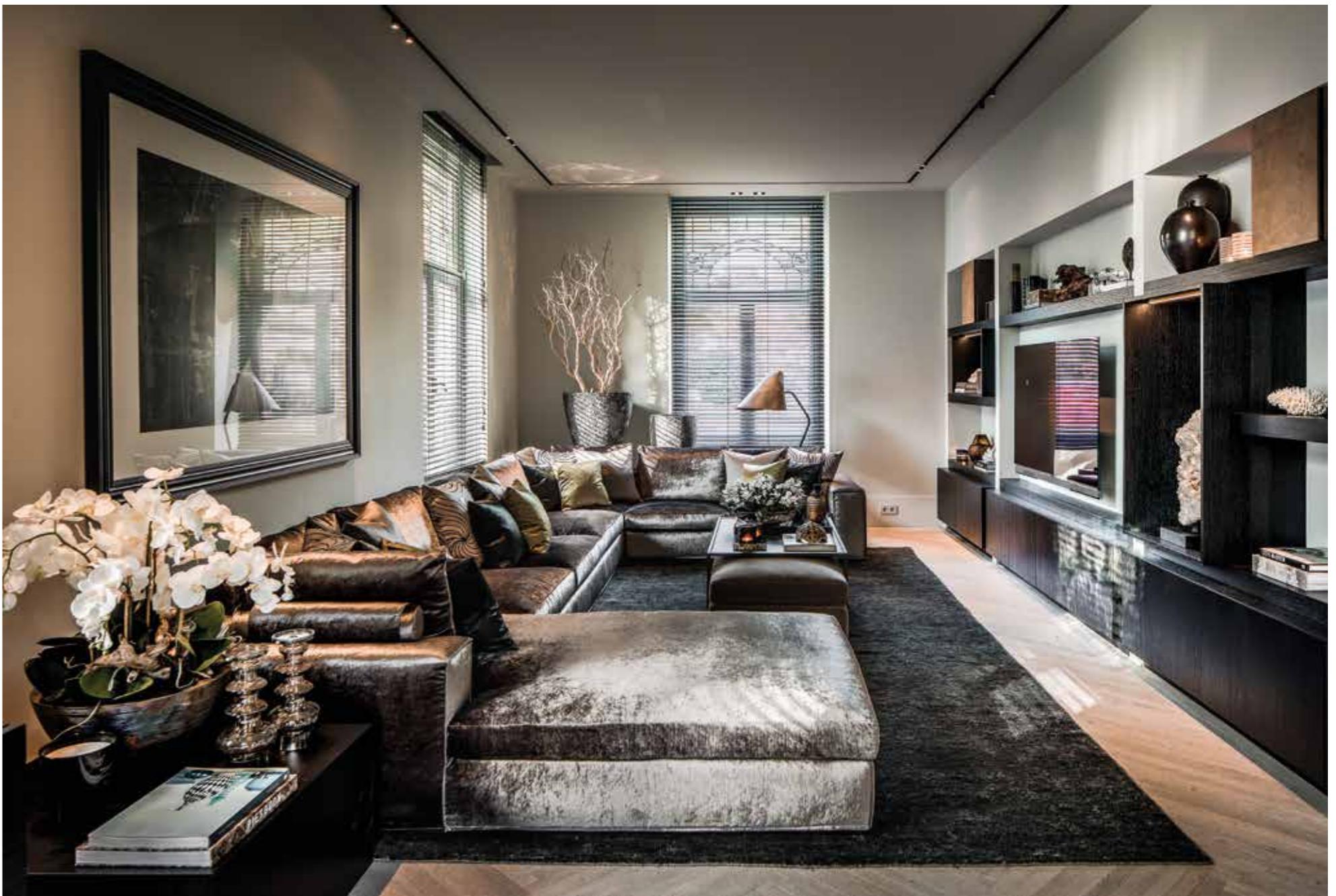


LONG LASTING HISTORY

Deze statige woning met haar prachtige omgeving staat bekend als landgoed 'De Menop'. De betekenis hiervan voert ons helemaal terug naar de 17e eeuw toen precies deze plek de meest geschikte plek was voor het oversteken van het naastgelegen riviertje. Al mennend met paard en wagen trotseerde men de rivier. Op de plek van het huidige landhuis stond een kroeg die de mensen, al wachtend op laag water, voorzag van de nodige borrels.

This stately house and its beautiful surroundings are known as the 'De Menop' estate. The meaning of 'De Menop' takes us all the way back to the 17th century, when this was the best place to cross the nearby stream. The Dutch verb 'mennen' means to lead a horse by the reins and that is exactly how people crossed the river: by horse and carriage. At the site of the current country house there used to be a pub that provided people with drinks until the water reached a low enough level for them to venture across.





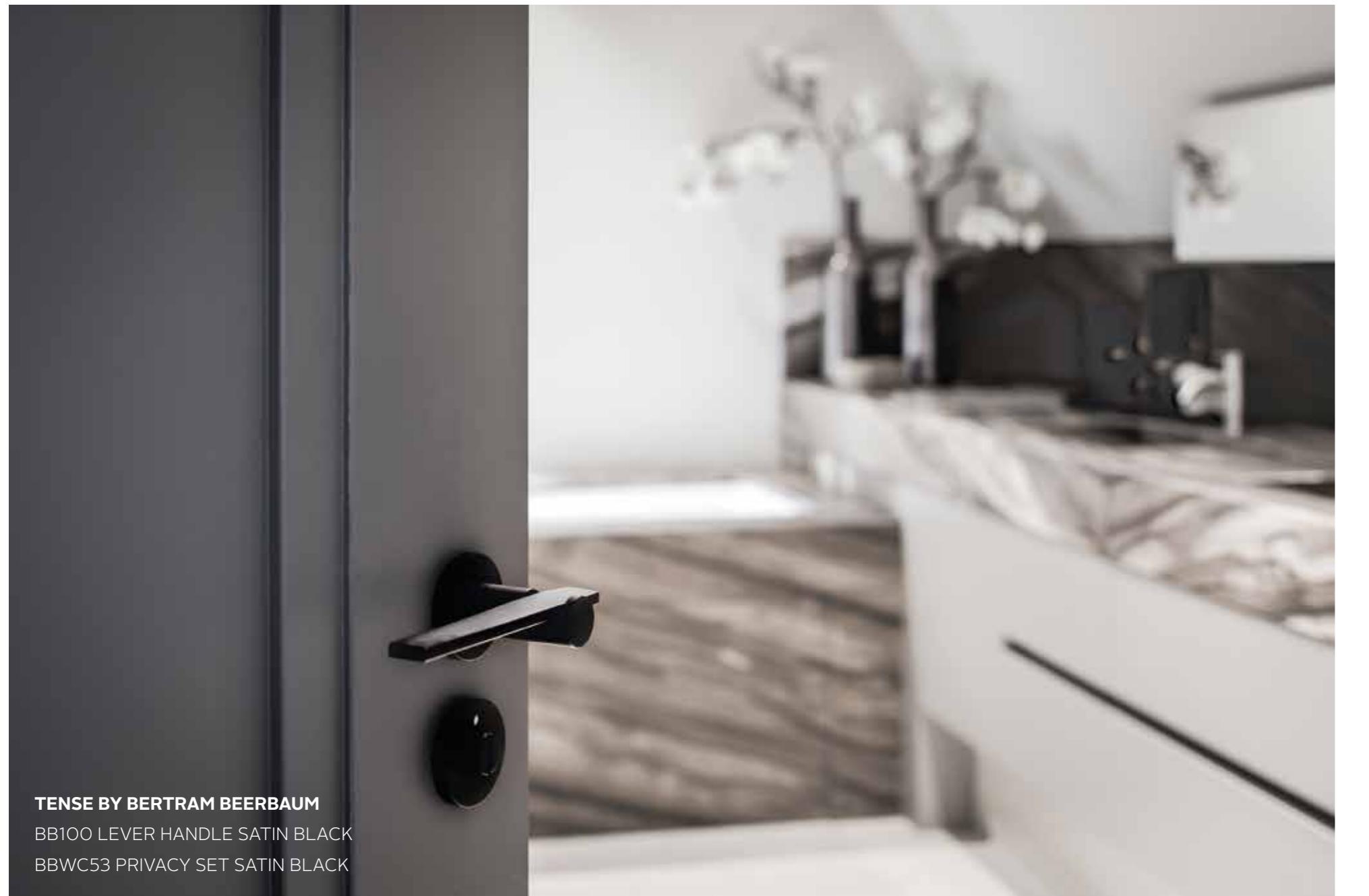
HOUSE WITH TWO FACES

Eind 19e eeuw werd er voor het eerst een landhuis gebouwd dat enkele jaren geleden door de huidige bewoner werd afgebroken en in een korte periode weer opnieuw opgebouwd in de authentieke stijl van weleer, zij het dit keer twee keer zo groot.

Opvallend zijn de twee gezichten die het gebouw heeft. Authenticiteit aan de buitenkant maar een 'state of the art' interieur aan de binnenkant, voorzien van de laatste technische snufjes. Bertram Beerbaum (Kabaz architecten) is verantwoordelijk voor de bijna 'Godfather-achtige' sfeer in het interieur die een mondain, groots en warm gevoel uitstraalt.

The first country house on this site was built at the end of the 19th century. A few years ago the current occupant knocked it down. Within no time it had been rebuilt in the authentic style of yesteryear, albeit at twice the size.

One of the most noticeable features of the house is that it has two faces: an historic exterior and a state-of-the-art interior which is equipped with all the latest technical gadgets. Bertram Beerbaum of Kabaz Architects is responsible for the almost Godfather-like atmosphere inside the house, which exudes sophistication, grandeur, and warmth.



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK
BBWC53 PRIVACY SET SATIN BLACK

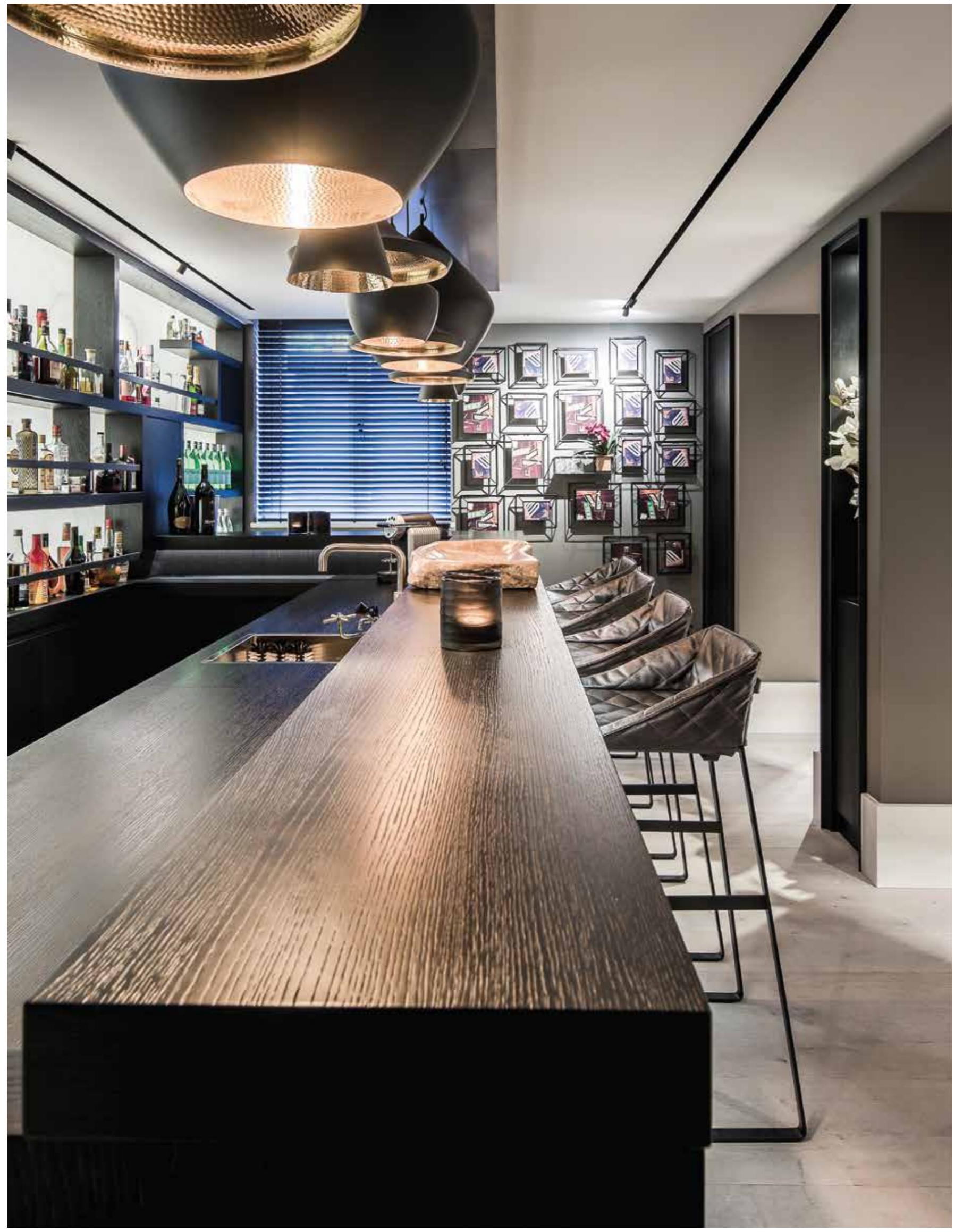
MAINTAINING THE CONCEPT

Het spreekt voor zich dat Bertram Beerbaum zijn eigen Tense serie toegepast heeft. Het gebruik van de zwarte deurkrukken, grepen en raamkrukken draagt bij aan de warme uitstraling en de grootheid die de woning uitstraalt.

It is only natural that Bertram Beerbaum used fittings from his own Tense series in this house. The use of black door and window handles, adds to the atmosphere of warmth and grandeur which the house exudes.



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB200VB KNOB SATIN BLACK



118 | TENSE BY BERTRAM BEERBAUM



FIRM LUXURY

De woning is voorzien van de meest luxe voorzieningen. Zo zijn er los van diverse woonkamers, keuken, eetkamer, kantoor en diverse andere 'basisruimtes' ook een bar, cinema en gym te vinden.

The house features some luxurious amenities. For example, apart from the various living rooms, the kitchen, the dining room, the office, and various other 'basic areas', it also has a bar, a cinema, and a gym.



CHAMELEON

De collectie Tense bewijst kamelenachtige trekjes te hebben door haar multifunctionele toepasbaarheid. Zoals de Tense deurkruk letterlijk een brug vormt tussen een rond en een rechthoekig deel, zo slaat Tense figuurlijk een brug tussen het extreem uiteenlopende exterieur en interieur. Van alle toegepaste materialen en producten is het Tense-deurbeslag namelijk het enige element dat zowel binnen als buiten wordt toegepast.

The Tense collection, with its multi-functional features, is reminiscent of a chameleon. In the same way it literally forms a bridge between a round section and a rectangular section, it also metaphorically bridges the gap between the contrasting exterior and the interior. In fact, of all the materials and products that were used to build the house, the only element that is used both inside and outside are the Tense door fittings.



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS

BB100

massieve deurkruk geveerd of ongeveerd op rozet met metalen onderconstructie | solid sprung or unsprung lever handle on rose with metal sub-rose

BB100 BBN53 BY53 BBB53 BBWC53

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

brons
bronze

BB100P236

massieve deurkruk vast-draaibaar ongeveerd op schild, een zijde met en een zijde zonder zichtbare bevestiging | solid unsprung lever handle attached to plate fixings visible on one side only

BB100P236SFC BB100P236N* BB100P236Y* BB100P236WC*

* afstand opgeven bij bestelling
* state distance on order

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

brons
bronze

BB101

massieve deurkruk geveerd of ongeveerd op rozet met metalen onderconstructie | solid sprung or unsprung lever handle on rose with metal sub-rose

BB101 BBN53 BY53 BBB53 BBWC53

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS

BB101P236

massieve deurkruk vast-draaibaar ongeveerd op schild, een zijde met en een zijde zonder zichtbare bevestiging | solid unsprung lever handle attached to plate fixings visible on one side only

BB101P236SFC BB101P236N* BB101P236Y* BB101P236WC*

* afstand opgeven bij bestelling
* state distance on order

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

BB102

massieve deurkruk, geveerd of ongeveerd op rozet met metalen onderconstructie | solid sprung or unsprung lever handle on rose with metal sub-rose

BB102 BBN53 BY53 BBB53 BBWC53

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

BB102P236

massieve deurkruk vast-draaibaar ongeveerd op schild, een zijde met en een zijde zonder zichtbare bevestiging | solid unsprung lever handle attached to plate fixings visible on one side only

BB102P236SFC BB102P236N* BB102P236Y* BB102P236WC*

* afstand opgeven bij bestelling
* state distance on order

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS

BB103

massieve deurkruk geveerd of ongeveerd op rozet met metalen onderconstructie | solid sprung or unsprung lever handle on rose with metal sub-rose

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

brons
bronze

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

BB103P236

massieve deurkruk vast-draaibaar ongeveerd op schild, een zijde met en een zijde zonder zichtbare bevestiging | solid unsprung lever handle attached to plate fixings visible on one side only

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

brons
bronze

* afstand opgeven bij bestelling
* state distance on order

BB104

massieve deurkruk, vast-draaibaar geveerd op massief schild ideale doornmaat slot 60mm | solid sprung lever handle attached to solid plate ideal backset lock 60mm

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS

BB105

massieve deurkruk, geveerd of ongeveerd op rozet met metalen onderconstructie ideale doornmaat slot 60mm | solid sprung or unsprung lever handle on rose with metal sub-rose ideal backset lock 60mm

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

BB105P236

massieve deurkruk vast-draaibaar ongeveerd op schild, een zijde met en een zijde zonder zichtbare bevestiging ideale doornmaat slot 60mm | solid unsprung lever handle attached to plate fixings visible on one side only ideal backset lock 60mm

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

* afstand opgeven bij bestelling
* state distance on order

BBN53

sleutelplaatje | key escutcheon

mat roestvast staal
satin stainless steel

LSQBN50

sleutelplaatje | key escutcheon

mat zwart
satin black

mat roestvast staal
satin stainless steel

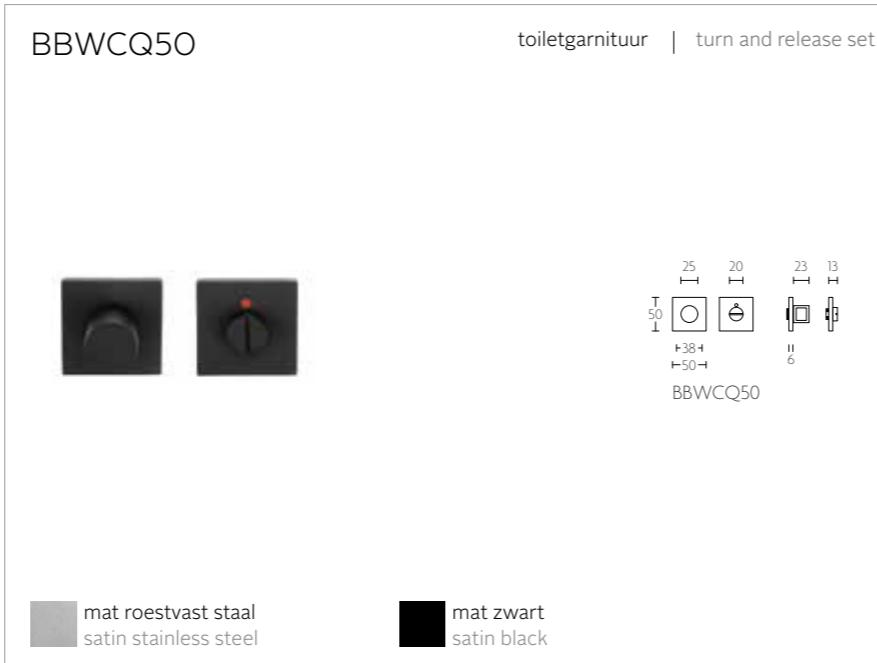
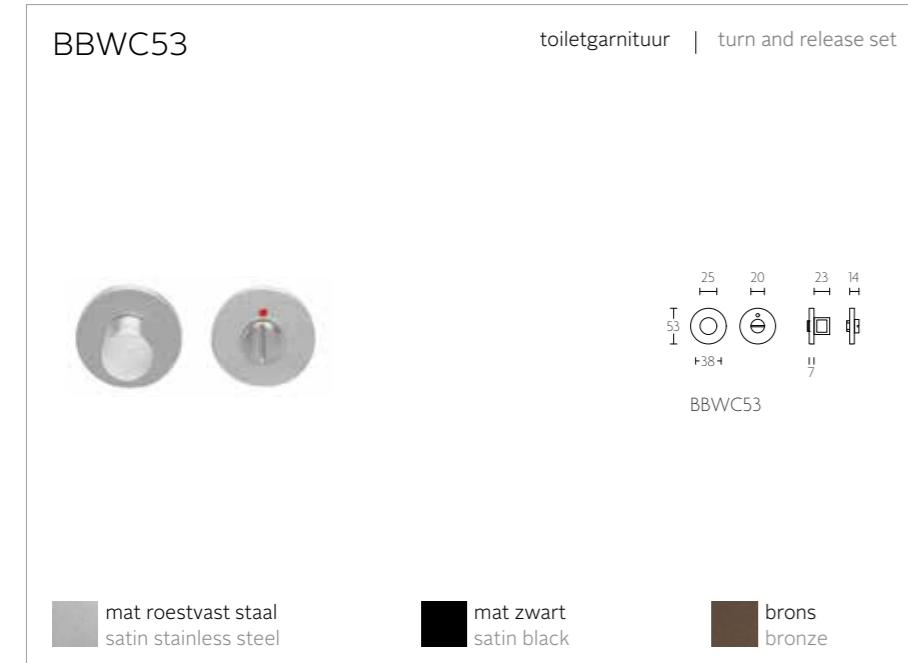
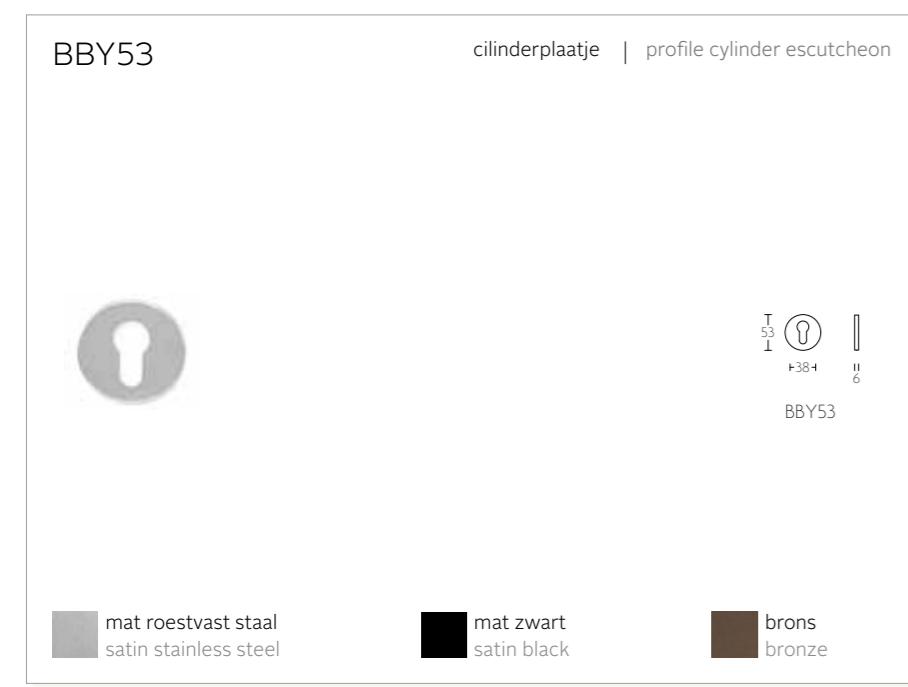
mat zwart
satin black

mat roestvast staal
satin stainless steel

mat zwart
satin black

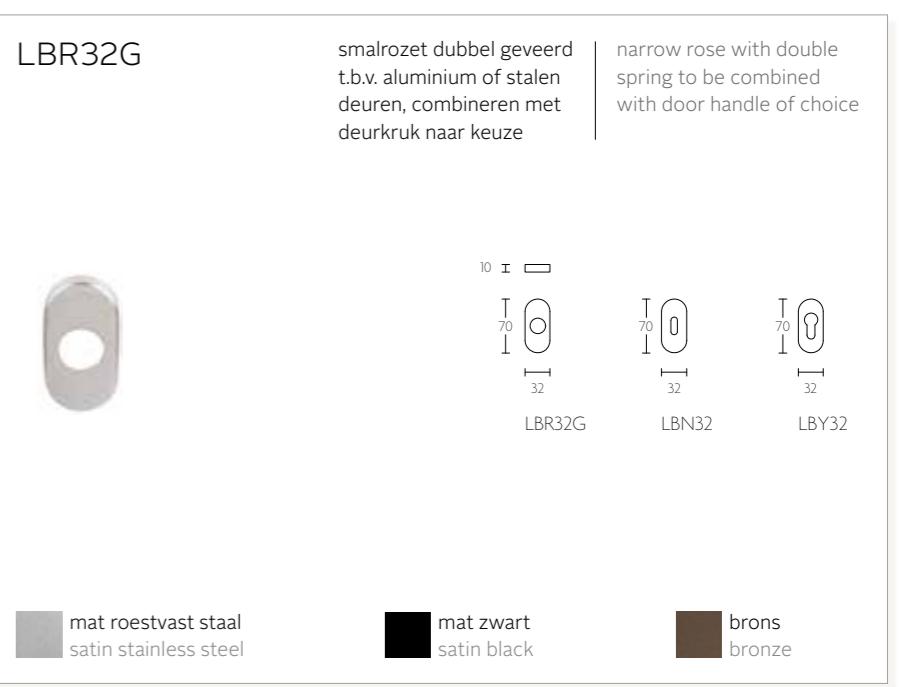
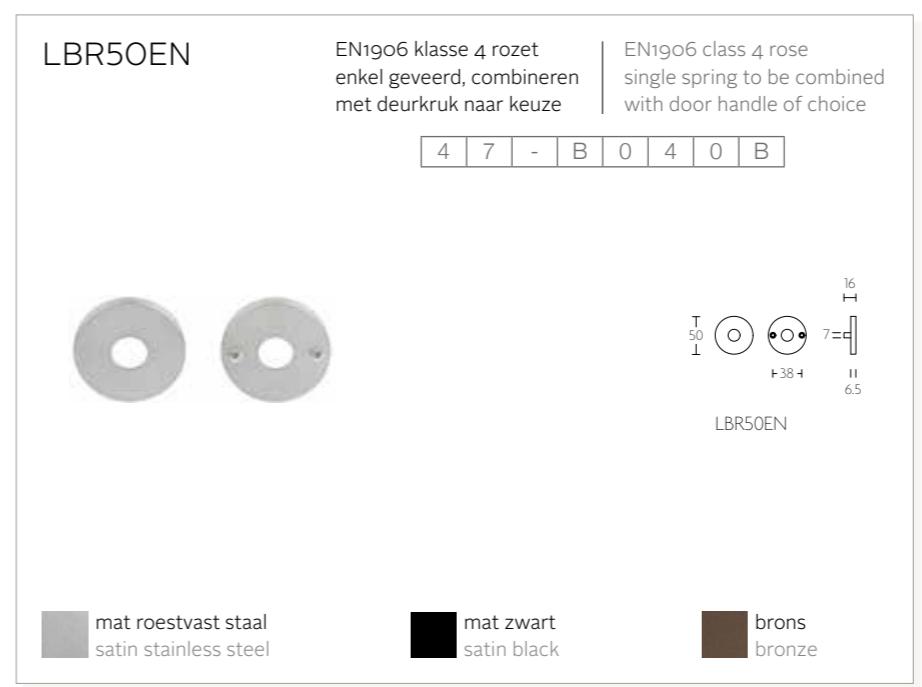
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

DEURBESLAG | DOOR FITTINGS



PAKISTAN LAHORE



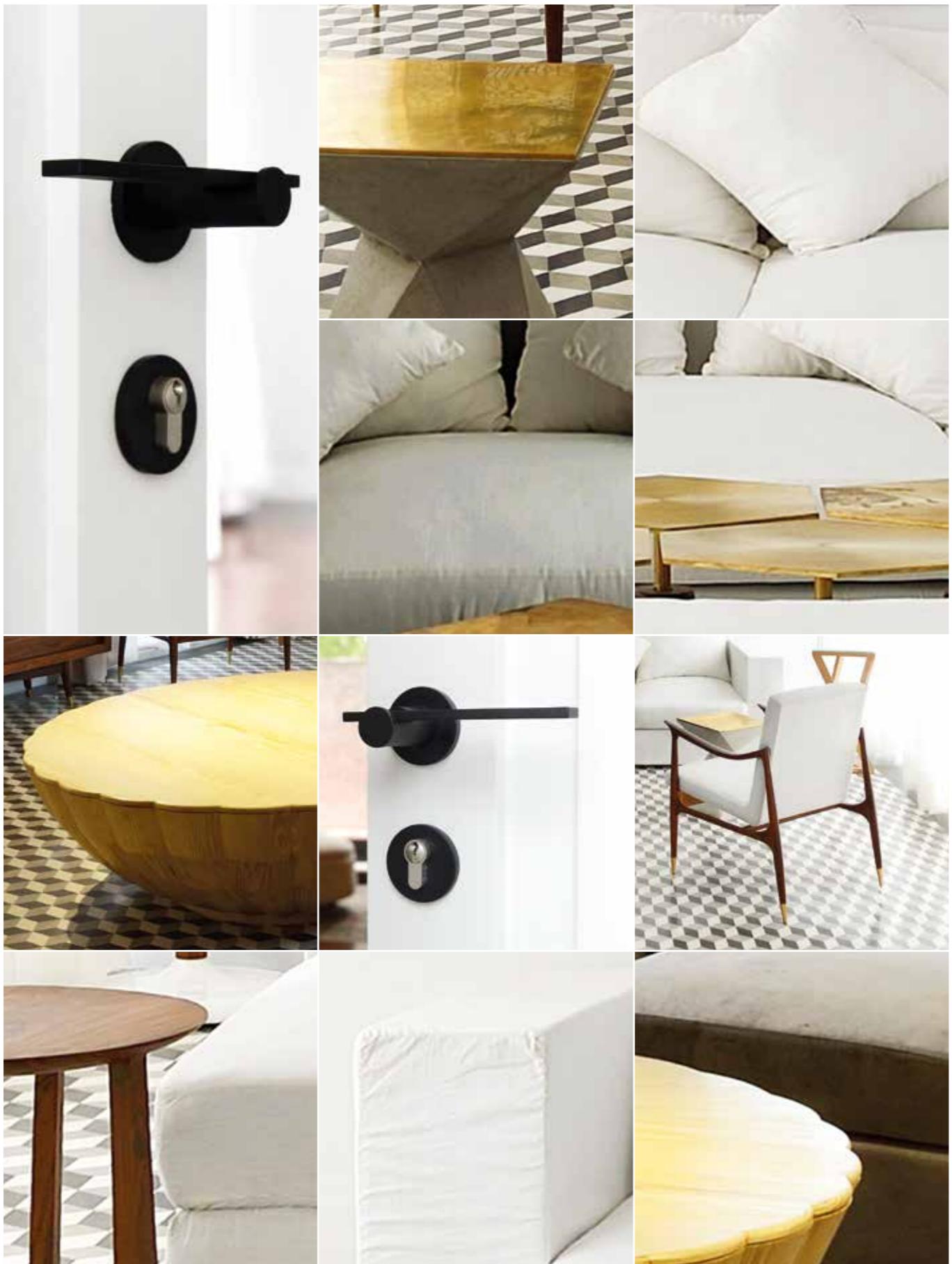
LOCATION: LAHORE, PAKISTAN

OBJECT: PRIVATE RESIDENCE

INTERIOR DESIGNER: ATTIQ AHMED (AEDL)

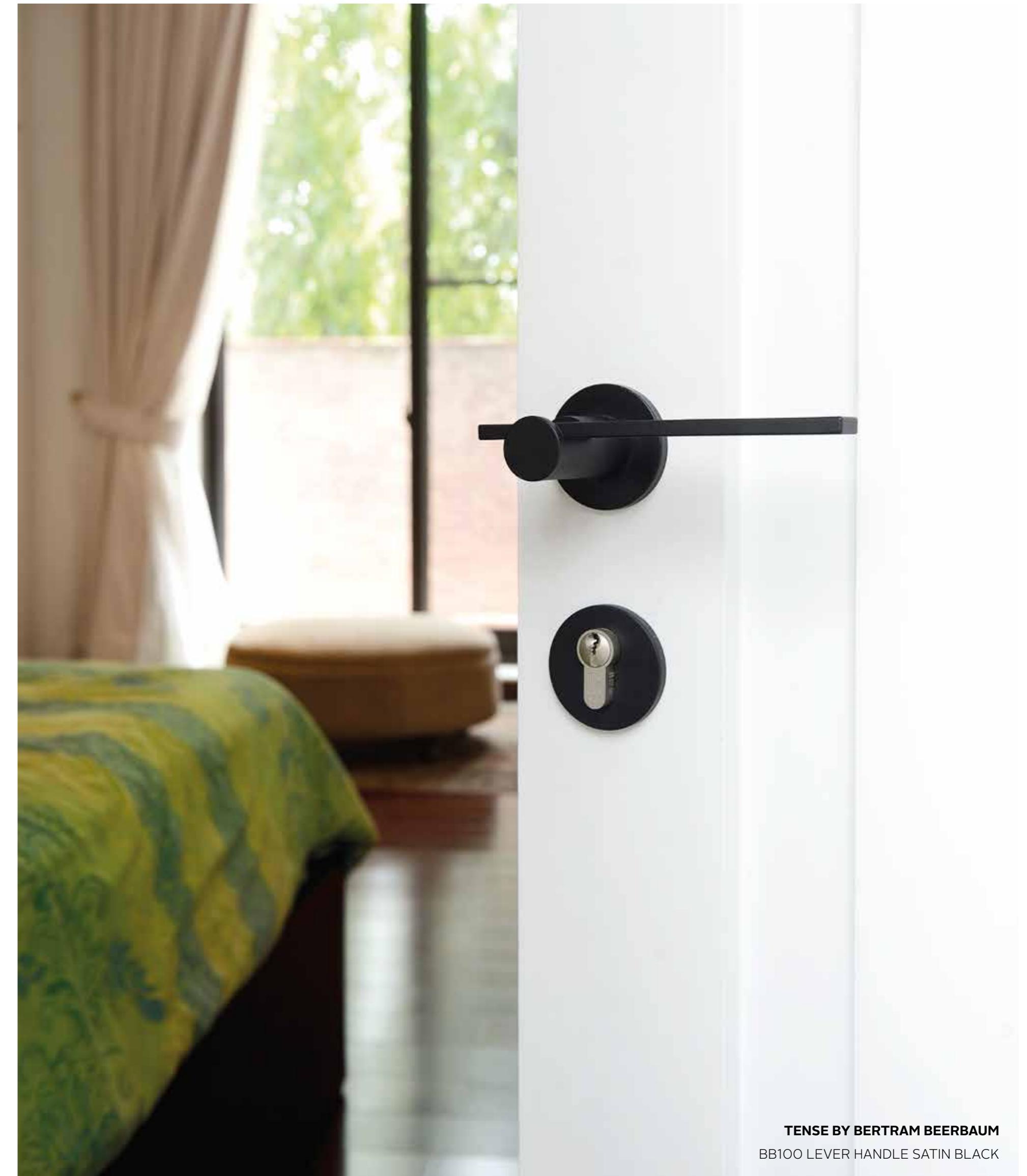
PROJECT EXECUTION: AETERNUM PVT LIMITED

PHOTOGRAPHY: FAISAL FAROOQUI



FORMANI®

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB104G LEVER HANDLE SATIN BLACK



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK

VERNACULAR ELEMENTS

Attiq Ahmed, directeur van AEDL designstudio (Lahore, Pakistan) en hoofddocent Architectuur aan het National College of Arts in Lahore, ontwierp deze bijzonder lichte woning in Lahore Pakistan, die voorzien is van een open woonkamer en ontvangsthal. Met behulp van lokale elementen, zoals een 'jali' of metalen scherm, is er een reeks ruimtes gecreëerd die samen één geheel vormen als de schermen open zijn. Als de schermen gesloten zijn, wordt de open woonkamer onderverdeeld in verschillende kleinere ruimtes. Een dubbelhoog atrium met een glazen plafond zorgt voor een zee aan natuurlijk licht aan de ene kant van de open ruimte. Voor het interieurdesign is gebruik gemaakt van de Aeternum Pvt. Limited, een design studio in Pakistan, acteerde als uitvoerend partner van het project, en had de cruciale coördinerende rol in het samenstellen van alle elementen en producten voor het project. Tense-serie van Bertram Beerbaum, die eens te meer bewijst internationaal inzetbaar te zijn voor diverse uiteenlopende objecten en stijlen.

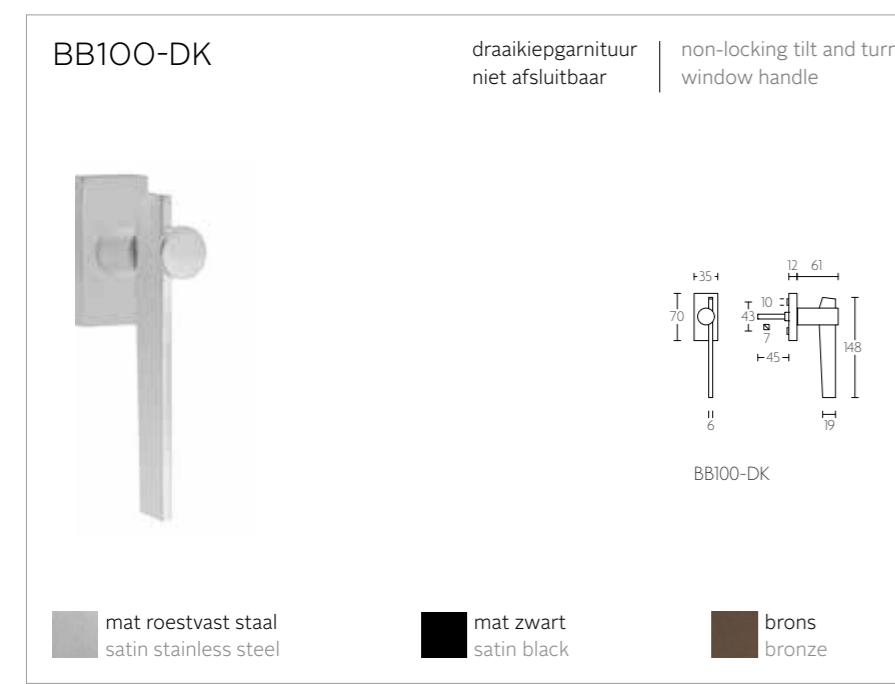
Attiq Ahmed, managing director of AEDL design studio (Lahore, Pakistan) and Associate Professor of Architecture at the National College of Arts in Lahore, designed this light-filled residence in Lahore, Pakistan. The residence centres on a large open-plan living room and reception area. The use of vernacular elements such as the jali latticed metal screen creates a sequence of spaces that flow together harmoniously when the screens are open and partition the room into smaller activity areas when closed. A double-height atrium with a glass roof allows natural light to enter at one end of the open-plan reception area. Aeternum Pvt. Limited, a design studio in Pakistan, acted as executing partner of the project, providing crucial support in achieving the end result and tying together the elements and product details of the interior.

The Tense series by Bertram Beerbaum was used to complete the interior design, which has once again proven itself to be internationally applicable for a wide variety of objects and styles.



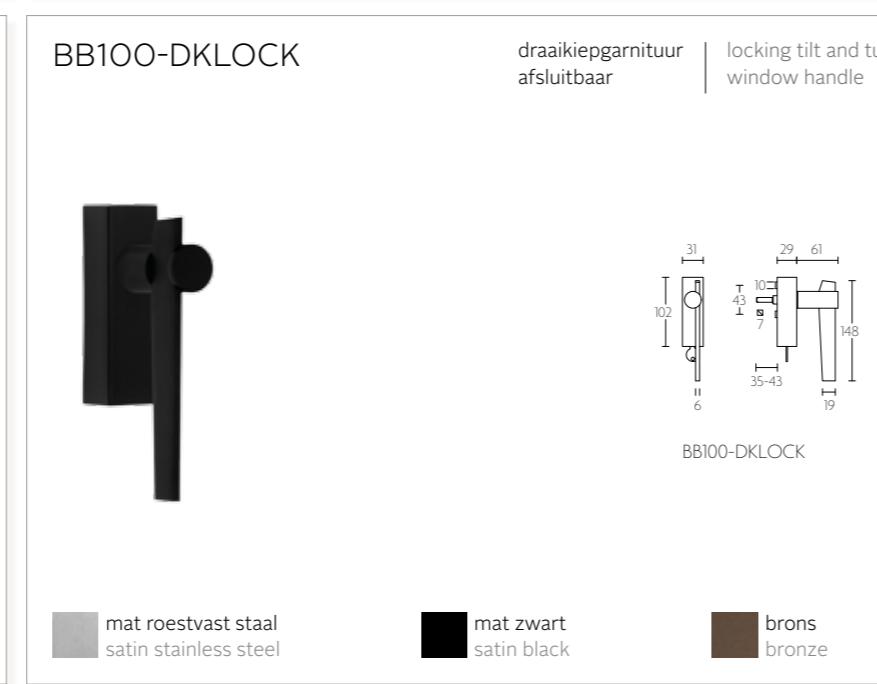
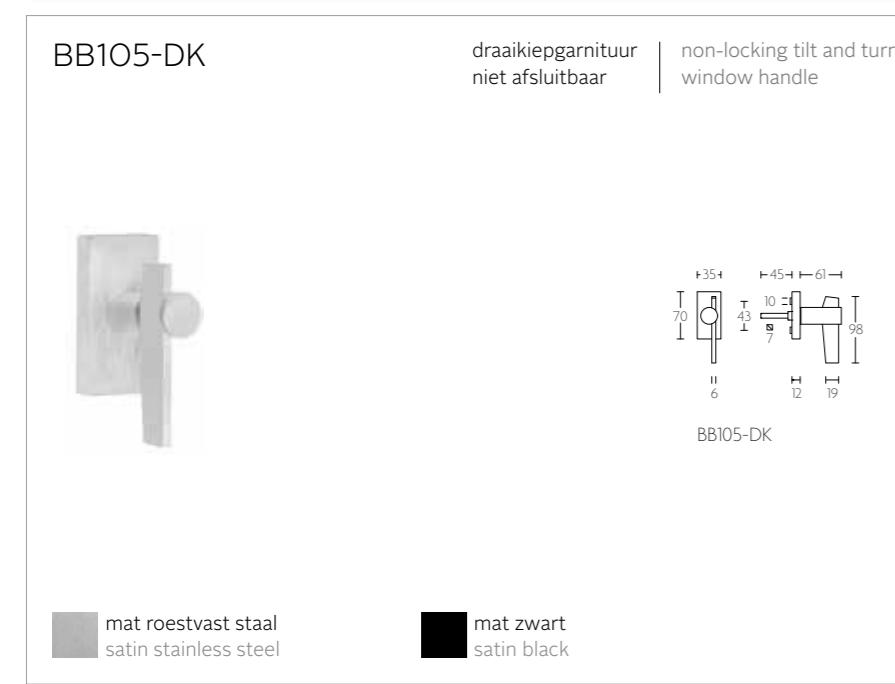
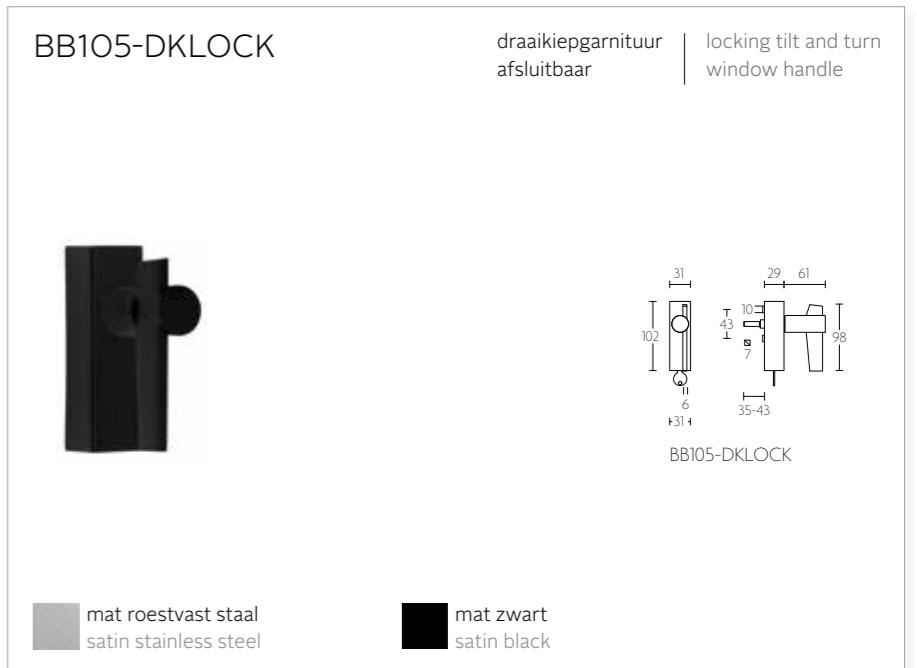
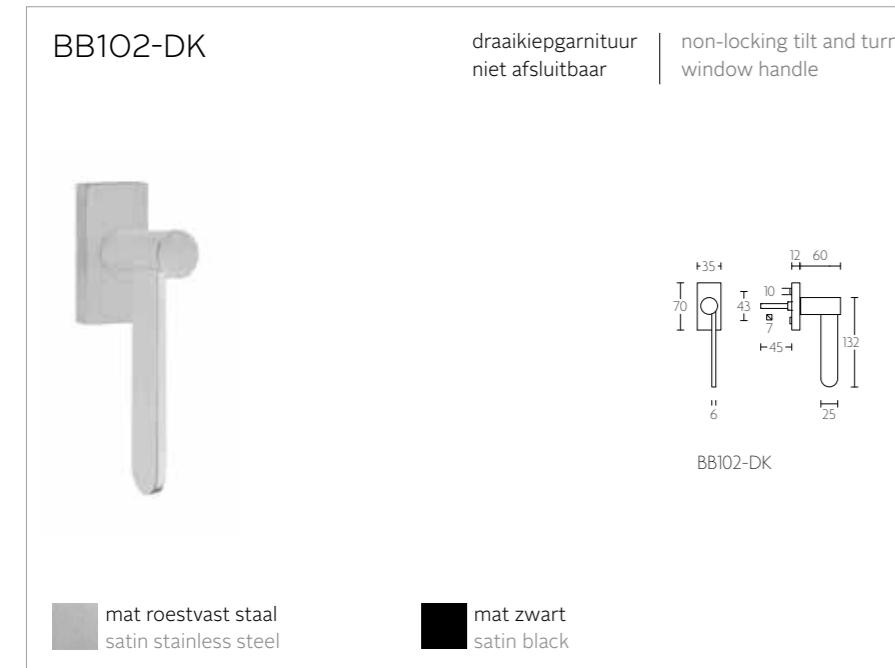
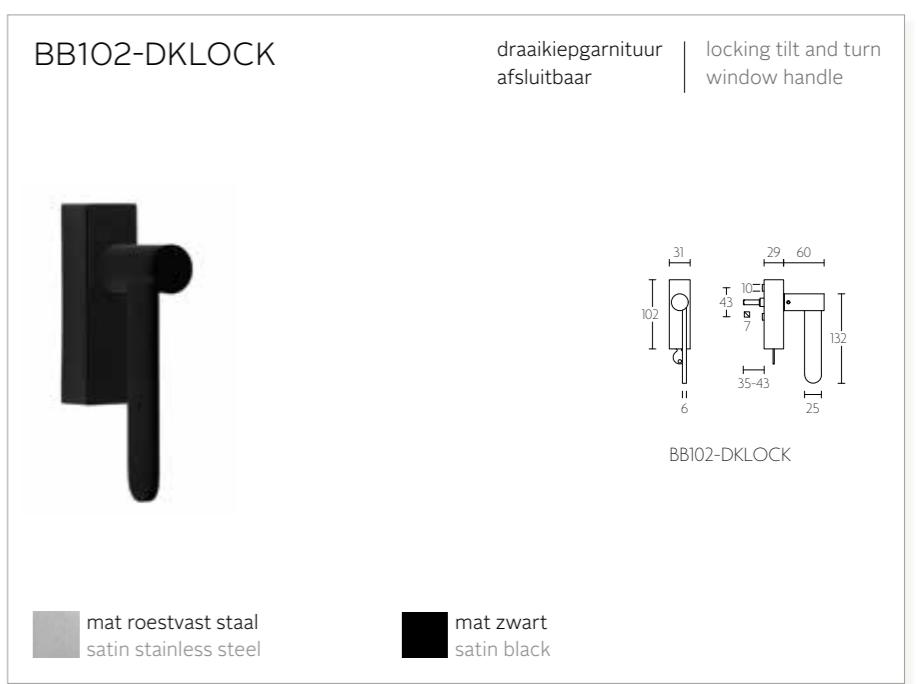
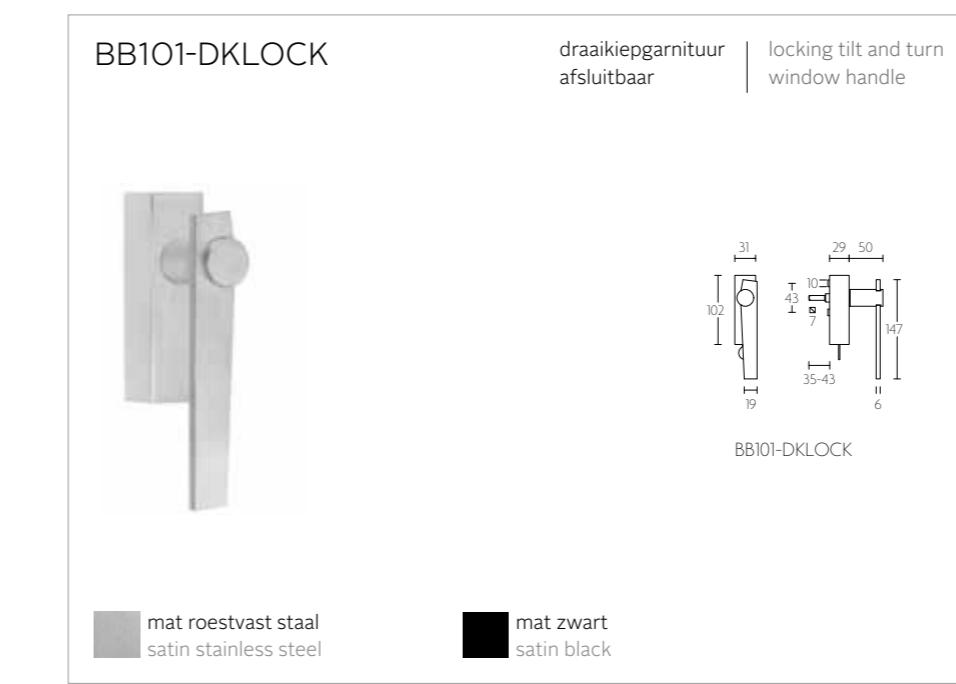
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

RAAMBESLAG | WINDOW FITTINGS



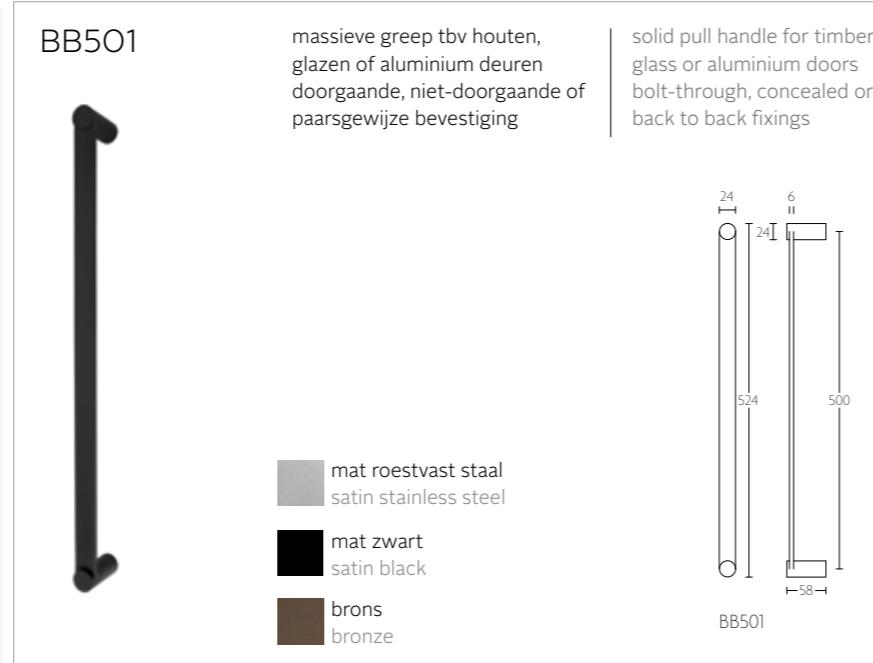
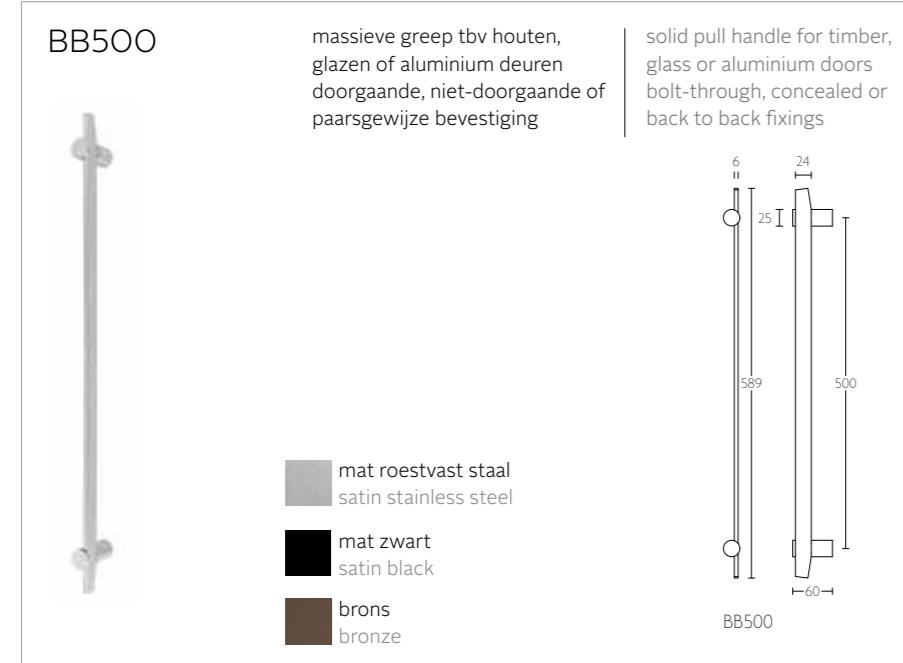
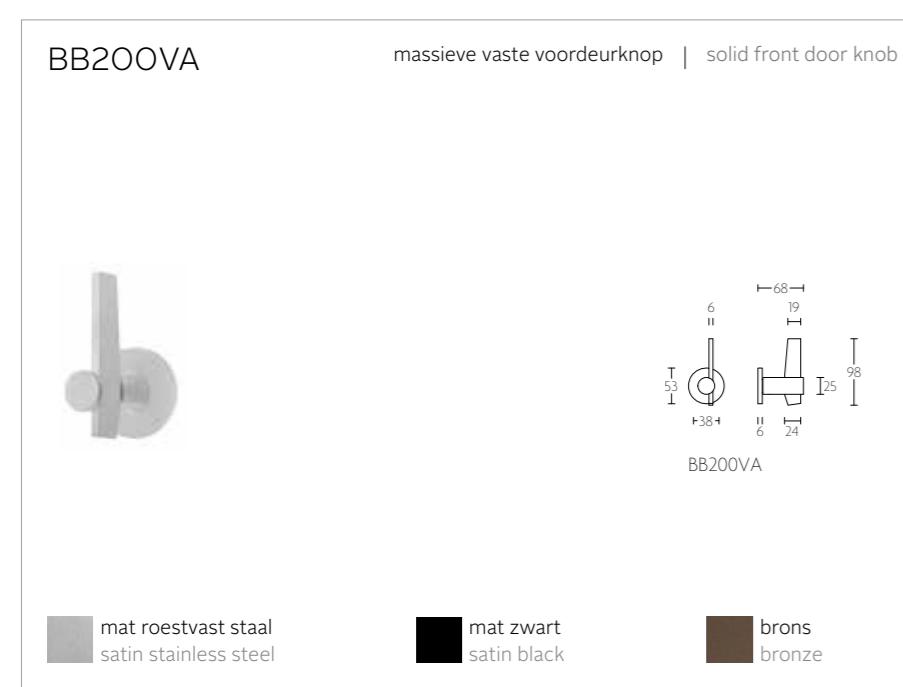
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

RAAMBESLAG | WINDOW FITTINGS



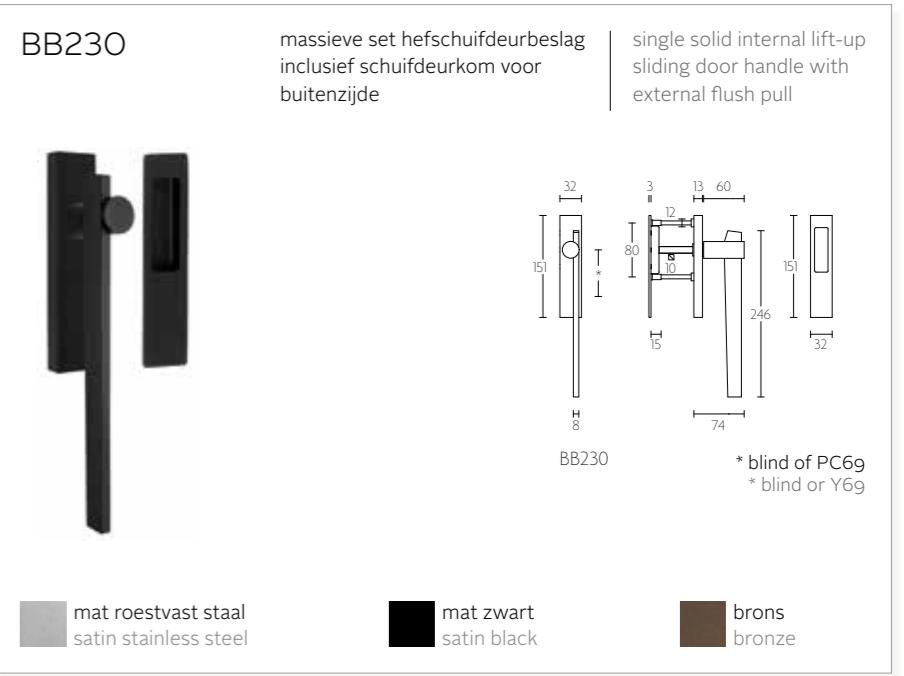
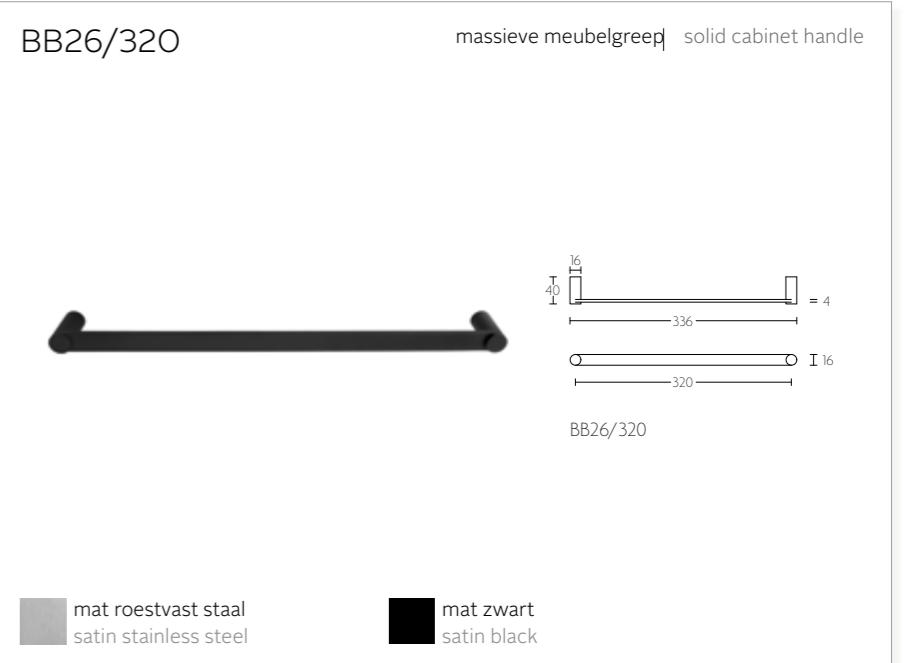
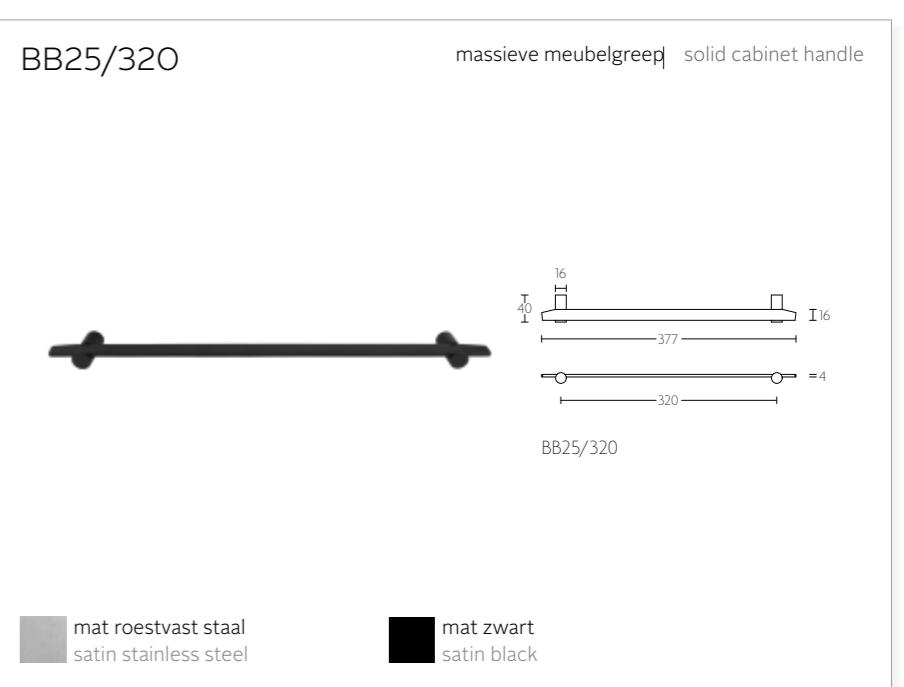
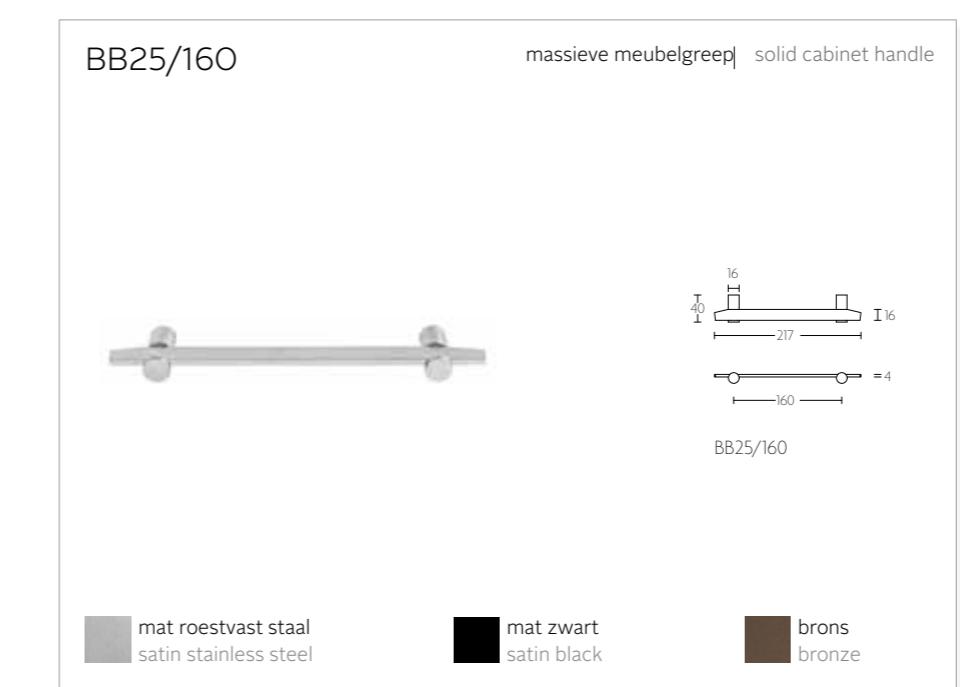
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

VOORDEURBESLAG | FRONT DOOR FITTINGS



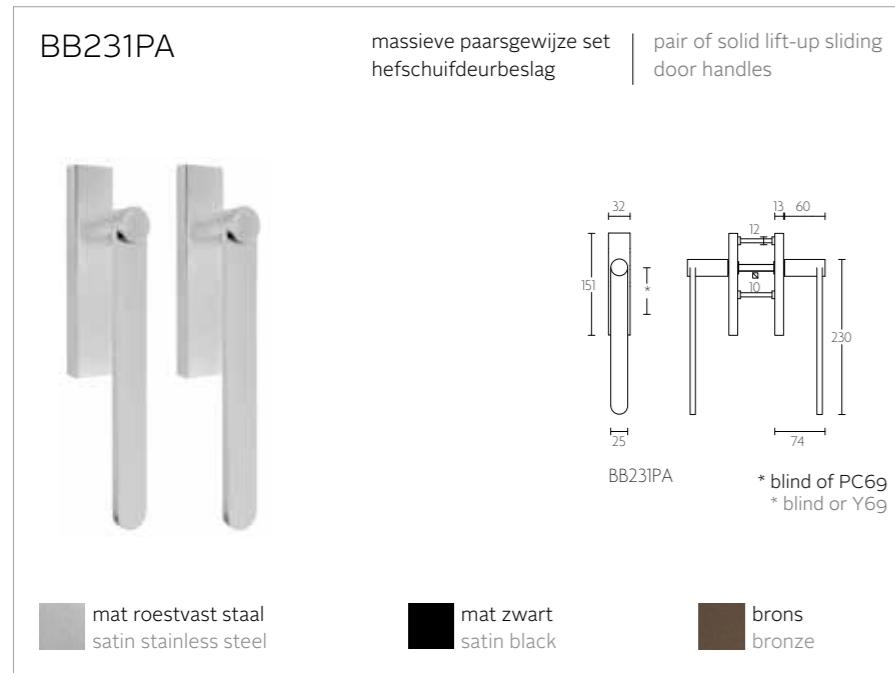
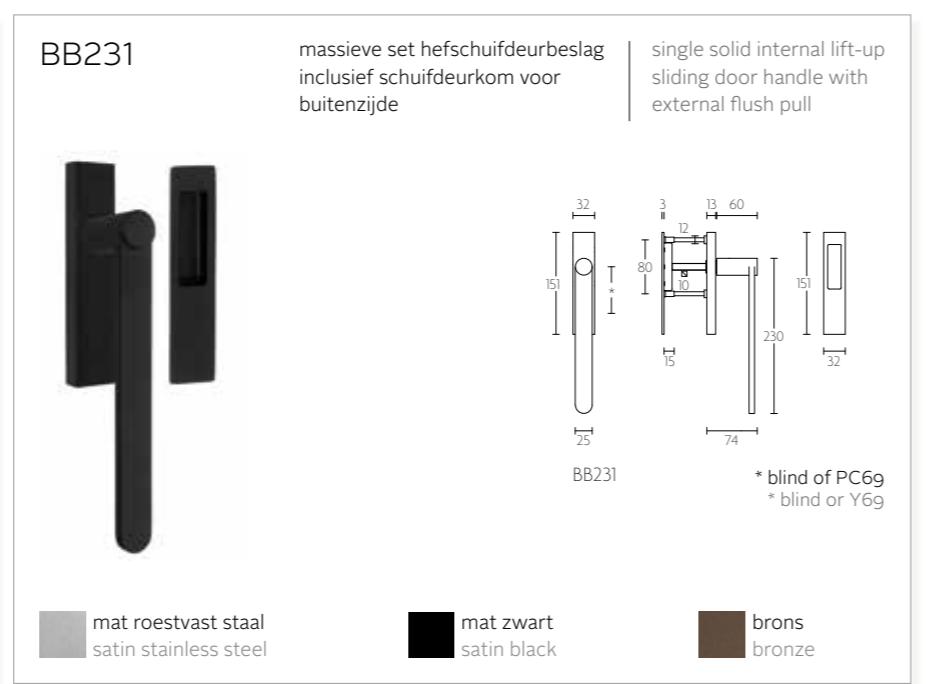
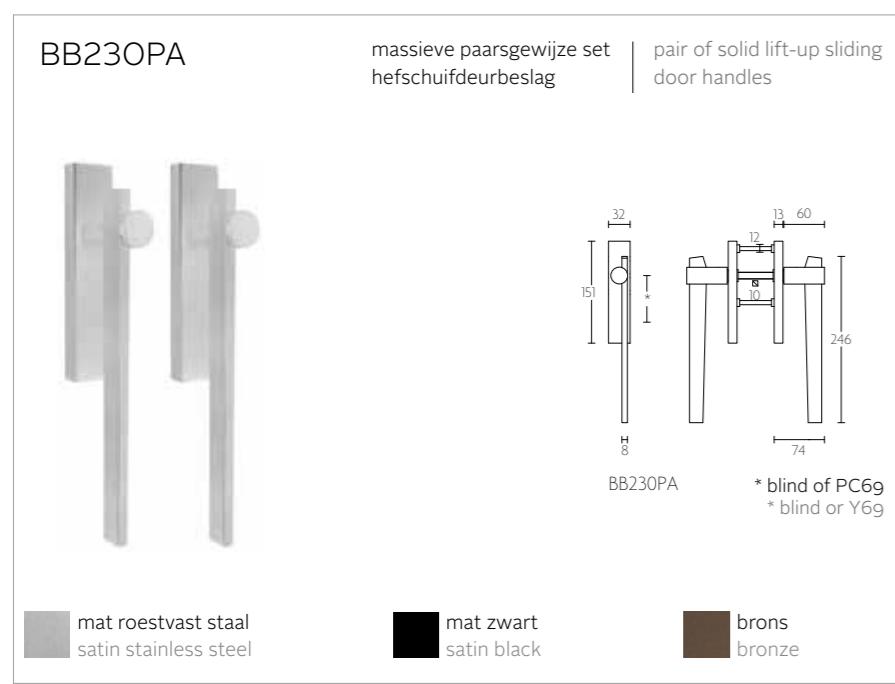
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

ACCESSOIRES | ACCESSORIES



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

ACCESSOIRES | ACCESSORIES





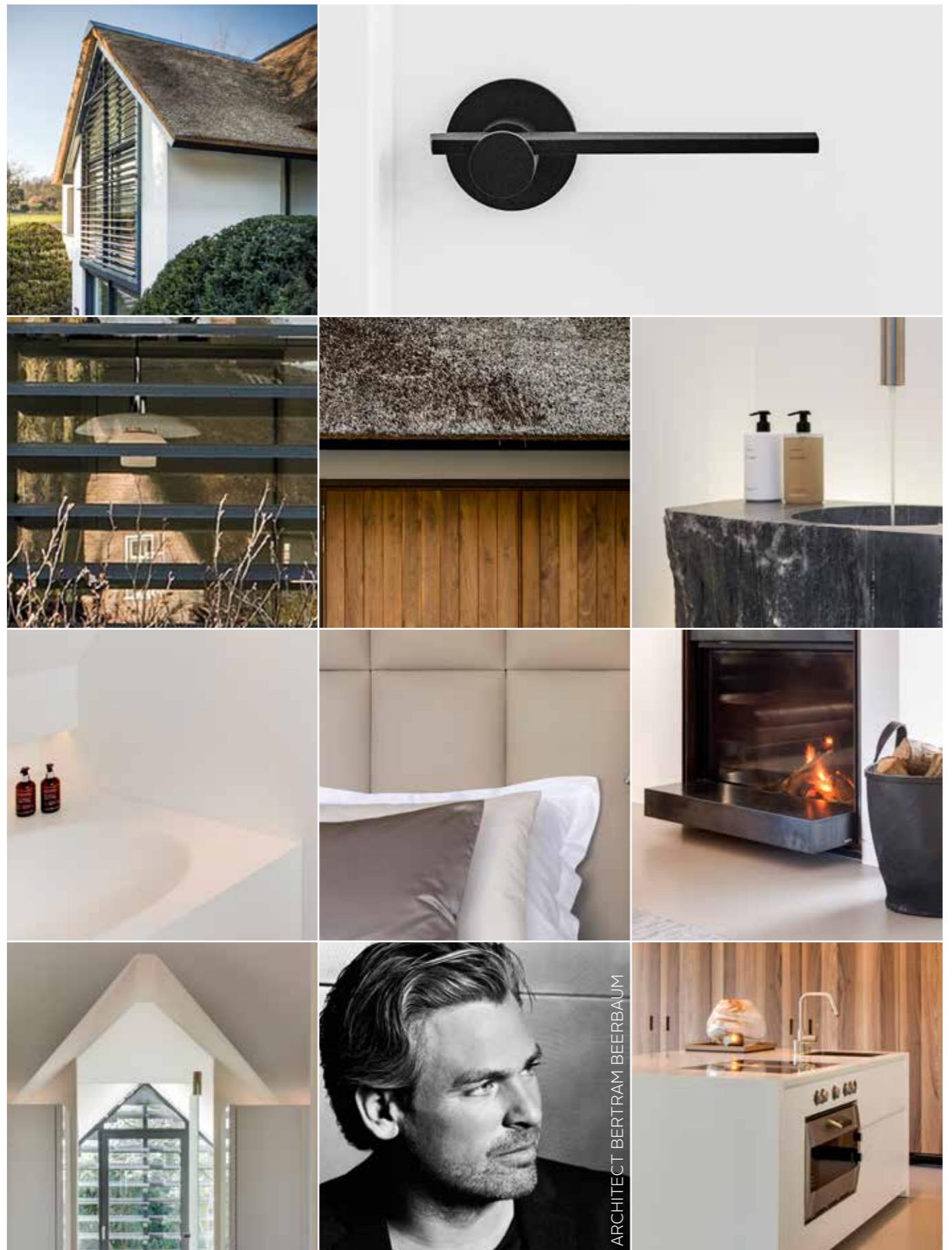
THE NETHER LANDS [T GOOI]

LOCATION: 'T GOOI, THE NETHERLANDS

OBJECT: PRIVATE RESIDENCE

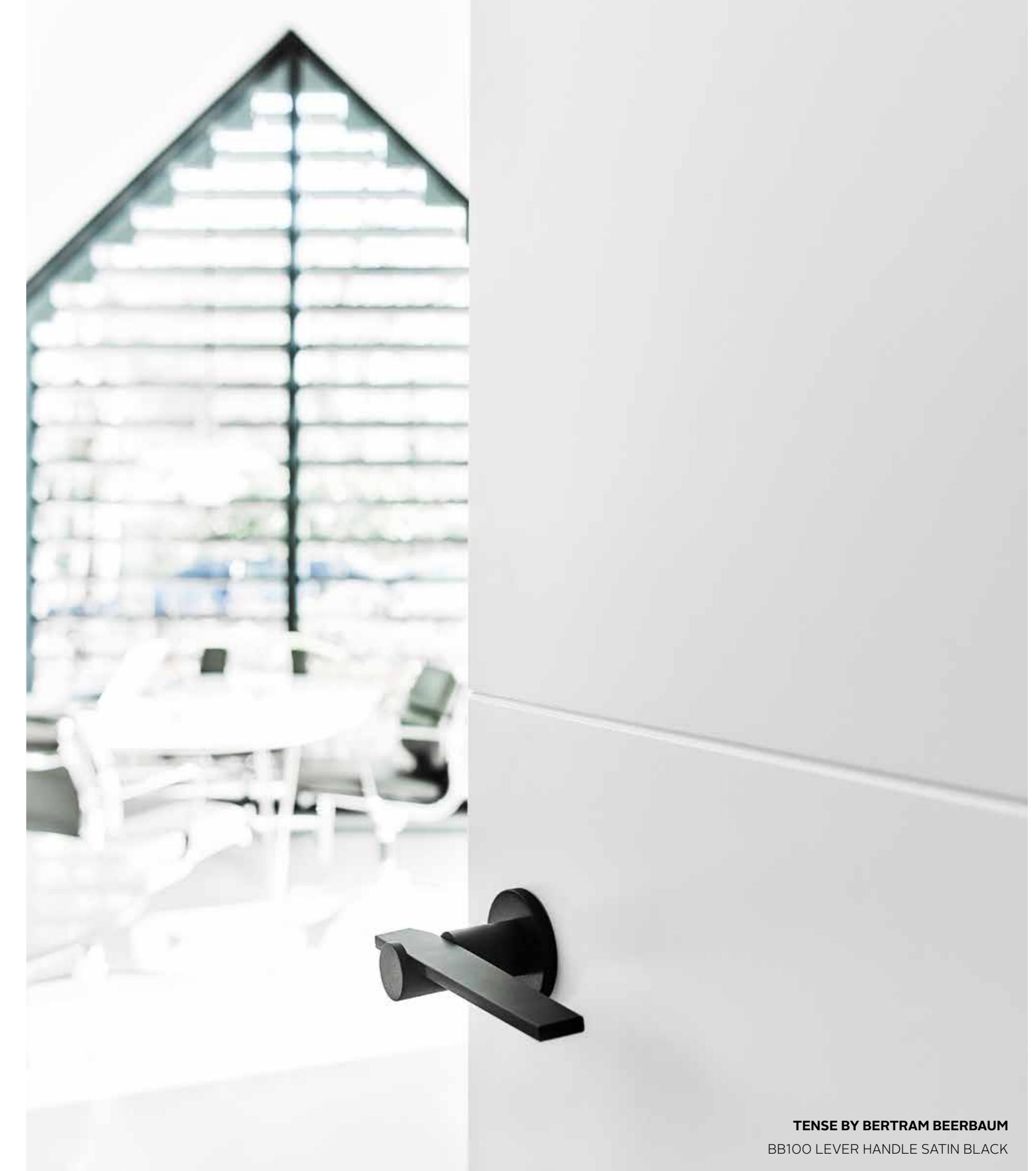
ARCHITECTURE: BERTRAM BEERBAUM (KABAZ ARCHITECTS)

PHOTOGRAPHY: PETER BAAS, TYCHO MERIJN ROEST



FORMANI®

TENSE BY BERTRAM BEERBAUM



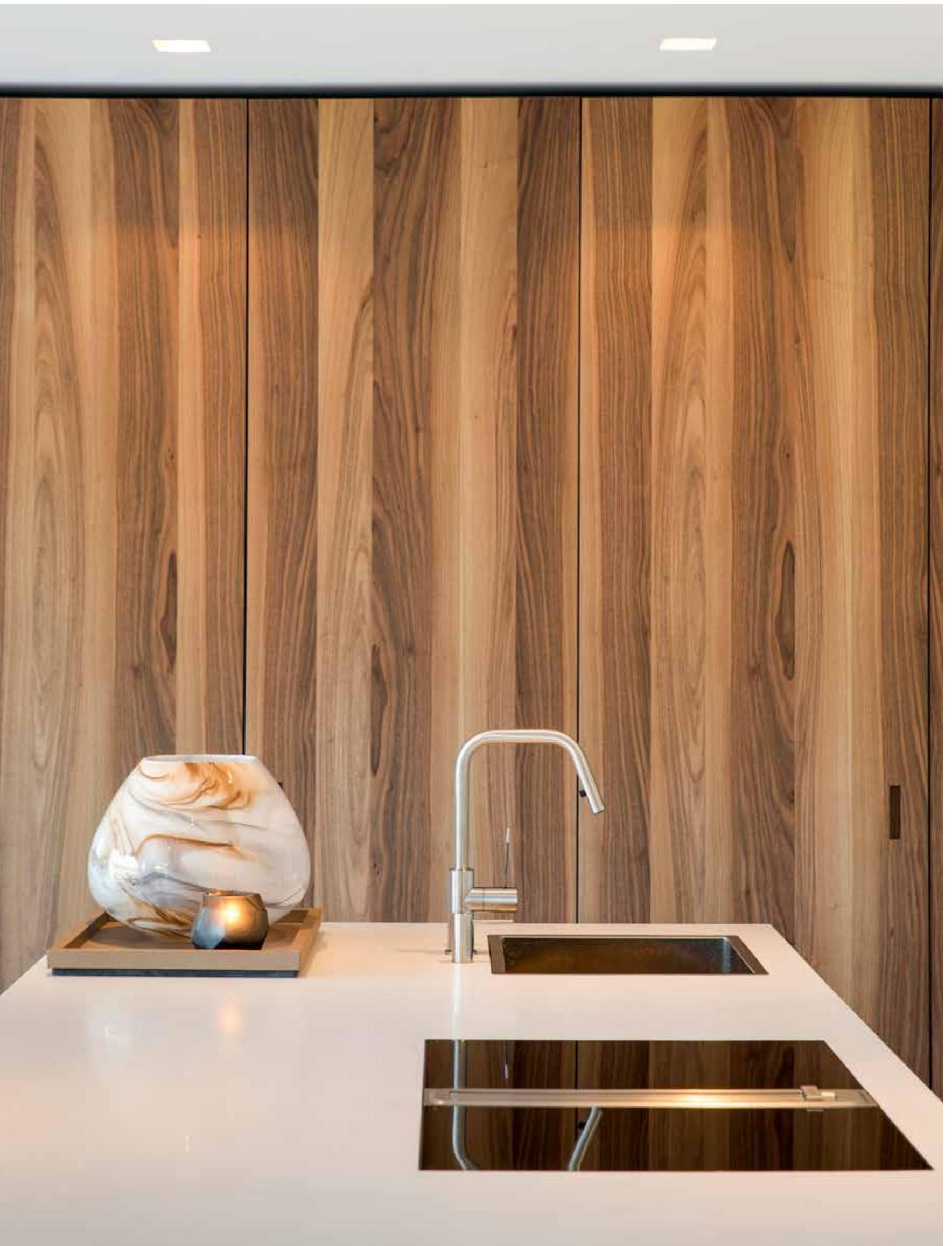
TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK

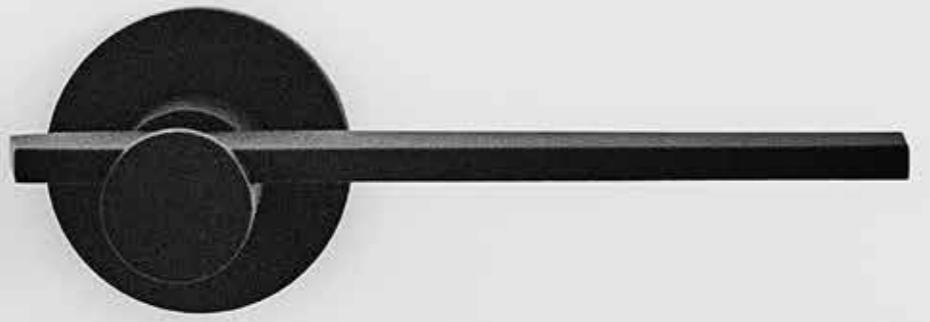


TAILOR-MADE SUIT

Een huis ontwerpen dat binnen het geldende bestemmingsplan de opdrachtgever gelukkig maakt, is voor Kabaz de ultieme uitdaging. De opdrachtgever had een modern, strak huis voor ogen met een vriendelijke uitstraling. De bouwvlek van de villa in Laren kende echter een paar lastige beperkingen. Het combineren van de wensen met de mogelijkheden van de kavel resulteerde in een huis dat als een maatpak past.

For Kabaz the ultimate challenge is to design a house that fits the zoning plan and makes the client happy. The client wanted a modern, sleek house that still had a warm and friendly look. However, the building site for the mansion in Laren had a few tricky obstacles. Combining the wishes with the possibilities of the plot resulted in a house that fits the needs of the client like a tailor-made suit.





TENSE BY BERTRAM BEERBAUM

BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK



FIRM LUXURY

Natuurlijke, gedurfde materialen komen in de villa terug. Het mat zwarte deurbeslag in combinatie met de witte, houten deuren geeft de entree naar de eetkamer aan de voorzijde van de villa een luxe en stoere uitstraling.

The mansion was designed with natural and bold materials. The satin black door fittings combined with white, wooden doors gives the entrance to the dining room at the front of the mansion a luxury yet rustic look.



SQUARE

LSQ160A FLUSH PULL SATIN STAINLESS STEEL



ARCHITECTURAL ART

Zoals de mix van natuursteen met de roestvast staal kraan, die rechtstreeks uit het plafond komt, de wc tot een uniek object maakt, transformeert de strakke handgreep de met leer beklede schuifdeur tot een kunstwerk.

Just as the mix of stone with the stainless steel tap that descends directly from the ceiling turns the toilet into a unique object, so the sleek handle transforms the leather-clad sliding door into a work of art.



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB100 LEVER HANDLE SATIN BLACK



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB105 LEVER HANDLE SATIN BLACK

CONNECTED

Het stoere karakter van de Tense-serie loopt als een rode draad door het huis. Een sterk stukje hardware dat verschillende materialen en ruimtes verbindt.

The rugged character of the Tense series is found throughout the house. These are sturdy fittings that connect different materials and spaces.



TENSE BY BERTRAM BEERBAUM
BB104 LEVER HANDLE SATIN BLACK